

DANIELE SARNO

Classe '71. Ciarliero, ironico-cinico, sornione e gesticolante.

Matura la penna negli anni '90 al "Locale" di Vicolo del Fico, fucina della nuova "scuola romana".

Nel 2001 Firma con Bungaro "Kanzi" di Patrizia Laquidara (album: Indirizzo Portoghese). Nel 2003 esce "cassarmonica" (autop.) con Riccardo Corso alla chitarra.

Nell'estate del 2009 è openact di Cisticchi. Nel 2010 vince il "Fuorimetria Festival" a Genova, a cui seguirà un tour in trio nei club del nord Italia. Nel 2011 esce l'EP "acqua" (autop.) a nome Petrucci-Sarno, composizioni del jazzista Francesco Petrucci su cui mette testi e suona il basso. Nel 2015 crea "smartsong": 9 canzoni in 9 settimane, registrate e diffuse con lo smartphone. Sono anni ricchi di serate commerciali e incontri, la parte autorale è mantenuta fra lo spettacolo di teatro-canzone "il RacCanto" e il progetto "Corde" in duo con Lazarus al Chapman Stick.

Nel 2018 esce il suo primo disco ufficiale "cedesi attività artistica avviata" (Isola Tobia Label), arrangiato da F. Saverio Capo e prodotto da Piergiorgio Faraglia.

Dall'estate 2021, come Daniele Sarno Trigono, ricomincia l'attività live e registra in presa diretta "ARTEPOP" (Pepita music 2022). Nel 2024 la Imago Record, una storica etichetta francese, riedita l'album del 2018 col titolo "Cammina".

È in riproduzione del nuovo album, che conterrà le canzoni del Trigono riarrangiate e molto materiale inedito.

Da giugno 2025 conduce "Citofonare Cantautori" un podcast-live sulla parola-suonata, dove intervista autori indipendenti.

IG e FB: canzonaio

<https://youtube.com/@danielesarno9847?si=1s7nF9nrZ4P7Fug>

