

GIORGIA GAMBINI

È biologa, scrittrice e cantautrice. Fondatrice e presidente di Interlife ETS, organizzazione umanitaria attiva in Italia e nel Sud del mondo, unisce impegno umanitario, approccio scientifico e ricerca narrativa e musicale.

È autrice del libro “Il campo di connessione. Il viaggio tra l’esterno e l’interno di noi” (Effigi Edizioni), che ha ricevuto un premio speciale nella categoria saggio romanzato.

È inoltre autrice e interprete di brani che affrontano temi sociali, identità, fragilità e inclusione. Tra le sue canzoni: Mediterraneo / The Mediterranean, Secret Face, Les Jeux sont faits, Che fai, Dove c’è sempre gioia, Come immortali. I suoi brani nascono spesso in dialogo con i progetti umanitari e accompagnano il suo lavoro sociale, dando forma musicale e narrativa a esperienze, relazioni e contesti diversi.

Contatti:

FB <https://www.facebook.com/share/186wRD5j5S/>

IG <https://www.instagram.com/gambinigiorgia?igsh=amR3YXkycDFnZXJu>

Spotify <https://open.spotify.com/intl-it/artist/2xxgXfBQyeVRJGmTytQnLZ?si=brvTdZEzSD2nGafBWCTZ-A>

YT – vedi canzoni su <https://www.youtube.com/@InterlifeEts>

Giorgia Gambini è una cantautrice italiana attiva nella scena musicale indipendente. Si è fatta conoscere per brani di pop melodico e sonorità acustiche, tra cui “Mediterraneo” che canta il dramma della migrazione irregolare e “Dove c’è sempre gioia”, da cui emergono temi del sostegno a distanza di bambini vulnerabili e protezione dell’infanzia

Key facts

- Nazionalità: Italiana
- Genere musicale: Pop cantautorale
- Etichetta/Distribuzione: Milk Srl / Pirames International Srl
- Brani principali: “Mediterraneo” (2021), “Dove c’è sempre gioia” (2022)
- Attività: Cantautrice e interprete indipendente

Prime produzioni

Il singolo Mediterraneo (2021) segna una delle prime pubblicazioni ufficiali di Gambini, prodotto da Milk Srl e distribuito da Pirames International. Il brano unisce sonorità mediterranee e pop contemporaneo, con testi che richiamano il legame con il mare e la ricerca di serenità interiore.

Stile e tematiche

Giorgia Gambini adotta uno stile cantautorale che fonde elementi acustici e atmosfere pop leggere. I testi si concentrano su emozioni autentiche, equilibrio personale e contemplazione della bellezza quotidiana. La sua voce limpida e l'approccio intimista la inseriscono nel solco delle nuove cantautrici italiane emergenti.

Ultime pubblicazioni

Nel dicembre 2022 ha pubblicato il singolo Dove c'è sempre gioia, un brano dal tono luminoso e positivo che conferma la sua poetica incentrata su speranza e gratitudine. La canzone, auto-prodotta, testimonia un percorso artistico indipendente e coerente.

Ricezione e prospettive

Pur muovendosi al di fuori dei grandi circuiti commerciali, Giorgia Gambini sta attirando l'attenzione per la qualità lirica e la delicatezza interpretativa delle sue opere. Il suo lavoro contribuisce alla continuità della tradizione cantautorale italiana in chiave contemporanea.

ho trovato un altro scritto: Le canzoni ad oggi pubblicate trattano temi sociali come inclusione, fragilità, immigrazione, sfruttamento minorile, disagio giovanile e protezione dell'infanzia, e alcune sono state riprese anche da testate come Billboard.

Ecco alcuni link ai brani principali:

- Mediterraneo – dramma dell'immigrazione e sviluppo sostenibile:

https://www.youtube.com/watch?v=_p5i3sW2XGw

- The Mediterranean (versione inglese):

<https://www.youtube.com/watch?v=7K3Gli5XXtY>

- Secret Face – immigrazione e sfruttamento:

<https://www.youtube.com/watch?v=qPB3F43VyVo>

- Les Jeux sont faits – sfruttamento sessuale minorile:

<https://www.youtube.com/watch?v=GCFnVnR0yjk>

- Dove c'è sempre gioia – sostegno all'infanzia vulnerabile:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Z-SbXr--rM>

- Come immortali – disagio giovanile:

<https://www.youtube.com/watch?v=58zgV5CFYco>

Info generali sul progetto musicale di Interlife:

<https://www.interlife.it/ep-mediterraneo>

